



15 de agosto de 2022

Se estrena en México película que refleja la crisis de la que nadie habla en Tierra Santa

- “El último peregrino” es una película documental que aborda la crisis de peregrinos en Jerusalén.
- Los conflictos armados que se han intensificado en estos días, la pandemia y la falta de interés de las nuevas generaciones, pueden ser los factores.
- “La tierra de Cristo se está quedando sin cristianos”, Andrés Garrigó, director.

El 18 de agosto, el Festival Internacional de Cine Católico estrena en México la película documental: “Tierra Santa. El último peregrino” que entrelaza testimonios de conversos en Tierra Santa con una trama ficción que retrata los conflictos de una madre de familia que lucha por unir a su familia, con la dureza de sus hijos y sus planes por peregrinar a Jerusalén.

“La inspiración original de esta película surgió de sentir el peligro de que la tierra de Cristo se quede sin cristianos. Quiere ser un revulsivo para los cristianos que han olvidado sus orígenes bíblicos, y a la vez una ayuda para los cristianos de Tierra Santa que, en estos tiempos duros ha visto decaer el número de peregrinos”, comentó Andrés Garrigó, el director español de esta película.

Agregó que “entre los testimonios de este largometraje destaca el de un sacerdote mexicano Juan María Solana, de los legionarios de Cristo, quien encabeza el proyecto Magdala y el descubrimiento de las ruinas de una sinagoga del siglo I. El P. Solana es un ejemplo de lo que se puede hacer para acercar a peregrinos de todo el mundo a la tierra de Jesús”.

Con respecto a la crisis de peregrinos en Tierra Santa, Mariana Bravo, una mexicana que reside en Israel desde el 2013, expresó: “Desde mi perspectiva, creo que hay un estereotipo de Israel en el mundo y más en Latinoamérica, de que es un país bélico e inseguro. Israel actual es un país de primer mundo, que apoya el turismo cristiano, y de los más seguros del mundo. A pesar de lo que vemos en los medios. Gracias a Dios, y desafortunadamente, cuando hay conflictos en Gaza, los lugares santos más comunes como Jerusalén y Galilea están a más de tres horas de distancia”.

La película también muestra la dramática situación de los cristianos de Israel, duramente afectados por la suspensión de las peregrinaciones a causa de la pandemia.

El legionario de Cristo, Juan Solana, lleva viviendo veinte años en Israel promoviendo el [proyecto arqueológico Magdala](#) y trabajando en un proyecto para facilitar que muchos sacerdotes conozcan Jerusalén: “La Tierra Santa es el Quinto Evangelio. Es el que da color, vida, clima, distancias a los otros cuatro. Recomendando vivamente visitar la Tierra Santa”. Desde 1882 se construyó en el corazón de Jerusalén el Pontificio Instituto Notre Dame de Jerusalén, para recibir peregrinos de aquella época; en el 2004, la Santa Sede otorgó su administración a la Congregación de los Legionarios de Cristo que han impulsado el turismo religioso y arqueológico.

“El último peregrino” documenta con realismo la crisis de peregrinos en Jerusalén y el amor de una mujer por salvar la fe y la unidad de su familia.

La película se estrenará en México el 18 de agosto, en Uruguay el 24 de agosto, en Centro América el 25 de agosto y en Estados Unidos se está definiendo la fecha.



REGNUM CHRISTI

REGNUM CHRISTI
OFICINA DE COMUNICACIÓN MÉXICO

SINOPSIS

‘Tierra Santa. El último peregrino’ narra la historia de una familia en crisis. Carmen (Susi Lillo), ve su matrimonio estancado: su marido (Carlos Cañas), no cuenta con ella y sus hijos no la comprenden, en especial Pedro (Alex Larumbe). Al proponerles ir de viaje a Tierra Santa se desata la tormenta y afloran sentimientos encontrados. Logrará convencerlos y en ese viaje conoceremos a personas con vidas y testimonios impactantes, y nos adentraremos en lugares que, más que ruinas, son pilares de una fe que transforma los corazones.

Más información:

Mtra. Ana Paola Morales apmorales@terrasanctamexico.org y pmorales@magdala.org